

Liszt
Lasst mich ruhen
(von Fallersleben, trans. Manney)

Molto lento
(*Sehr langsam*)

una corda

p sotto voce

sempre dolcissimo

pp

Let me
Lasst mich

lin - - ger, calm - ly dream - ing, Where the eve - ning breeze is sigh - - ing
ru - - hen, lasst mich träu - - men wo die A - bend-win - de lin - - de

pp

fff

Thro' the boughs with blos - soms teem - ing, While the song of night - - in-gale, love -
säu - seln in den Blü - then-bäu - men, Wo der Nach - ti - gal - - len Lie - der

la - den, From the leaf - y shade is stream-ing.
 wie - der in der Zwei - ge Dämm - rung schal - len.

pianissimo

As the Wie des
sempre una corda

poco cresc.

moon her sil - ver shim - - mer To the brook's dark rip - ple
 Mon - des Sil - ber - hel - le auf des Ba - ches dunk - ler

lend - eth, So this tran - quil hour of e - - ven To my
 Wel - le spielt in die - ser lich - ten Stun - - de auf des

poco cresc.

dark life ra - diance send - eth. From the past I
 Le - bens dunk - lem Grun - de der ver - gang' - - - nen

Ped.

* Ped.

* Ped.

*

un poco più cresc.

borrow Joy and sor - row; And at mem - 'ry's ten - der
 Ta - ge Freud und Kla - ge, der Er - inn' - rung Lust und

Ped.

* Ped.

* Ped.

*

ur - ging In my heart de - light is sur - - -
 Schmer - zen flim-mern auf in mein-em Her - - -

8

dim.

pp

Ped.

*

Ped.

Ped.

* Ped.

*

smorz.- - - ging.
- - - zen.Let me
Lasst mich

8

PPP

(lunga)

sempre pp

Ped.

*

lin - - ger, calm - ly dream - - ing, And the
 ru - - hen, lasst mich träu - - men bei der

pp

night - in-gale cease nev - - er 'Neath the boughs with blos - - soms
 Nach - ti - gal - len San - - ge, un - ter vol - len Blü - - then-

riten.

teem - - ing,
 bäu - - men!

Dream - ing ev - er!
 Lan - ge! lan - ge!

pp riten.

smorz.

Dream - ing ev - er!
 lan - ge! lan - ge!

smorz.

perdendo